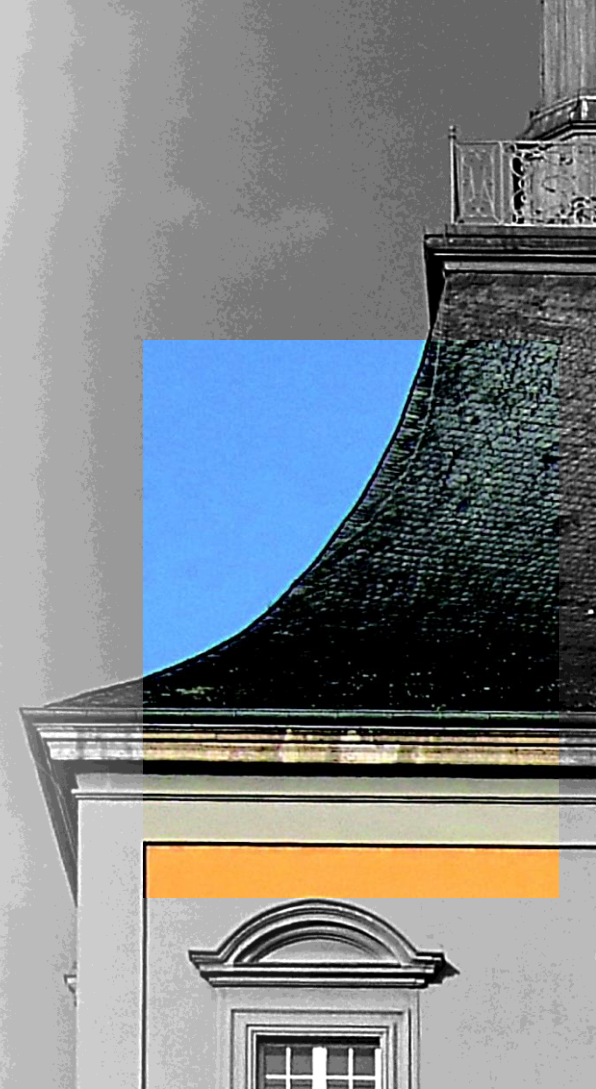


MEDIENWISSENSCHAFT

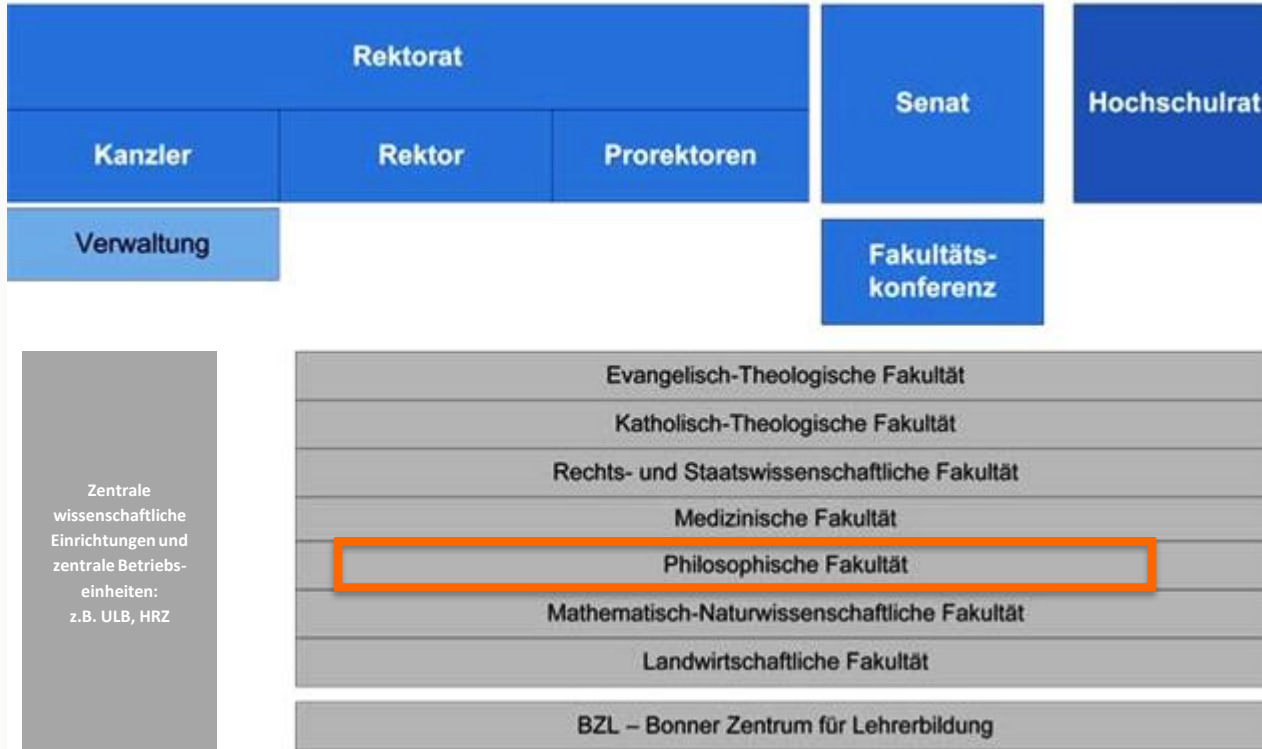
**EINFÜHRUNGS-
VERANSTALTUNG FÜR
ERSTSEMESTER-
STUDIERENDE
WS 2024/2025**



ÜBERBLICK



- Die Abteilung Medienwissenschaft an der Uni Bonn: eine Verortung
- Ihre Fachschaft
- Campusradio & Medienblick
- Ihr Bachelorstudiengang Medienwissenschaft: Studienaufbau, Belegungen im ersten Fachsemester etc.
- Tipps zur Studienorganisation
- Beratungsangebote



Institut für Sprach- Medien- und Musikwissenschaft (<http://www.ismm.uni-bonn.de>)

WS 2024/25: Geschäftsführender Direktor (GD): Prof. Dr. Jens Schröter; stellv. GD: Prof. Dr. Tobias Janz; Studiengangsmanagement: Claudia Wolf

Abteilung für Medienwissenschaft

Leitung: Prof. Dr. Britta Hartmann
Studium: Medienwissenschaft
(Fach im 2-Fach-BA)
Medienwissenschaft
(konsekutiver Masterstudiengang)
Sekretariat: Silke Baumgarten, Dagmar Ogon
Standort: Lennéstraße 1



Abteilung für Musikwissenschaft/ Sound Studies

Leitung: Prof. Dr. Tobias Janz
Studium: Musikwissenschaft/Sound Studies
(Fach im 2-Fach-BA)
Musik- und Klangkulturen der Moderne
(konsekutiver Masterstudiengang)
Sekretariat: Yvonne Tönnessen
Standort: Lennéstraße 6

Gemeinsame Bibliothek (L1)
Instituts-Bibliothekarin: Saskia Jagemann

Abteilung für Interkulturelle Kommunikation und Mehrsprachigkeitsforschung mit SLZ

Leitung: Dr. Gisela Fehrmann
Studium: Sprache und Kommunikation in der
globalisierten Mediengesellschaft,
Deutsch als Zweit- und Fremdsprache
(Fächer im 2-Fach-BA)
Linguistik (Beteiligung am
Masterstudiengang)
Weiterbildungsangebote: (DaZ geplant), PIB
Fächerübergreifende u. fachspezifische
Fremdsprachenausbildung (SLZ)
Sekretariat: Heike Mittler
Standort: Lennéstraße 6
Abteilungsbibliothek IKM (L6)





Insta:
Fachschaftmewibonn



Bewerbungen an: ausbildung@bonn.fm



Machen Sie mit!

STUDIENAUFBAU IM 2-FACH-BA

Fach 1
Medienwissenschaft
78 LP

Fach 2
78 LP

Überfachlicher
Praxisbereich 12 LP

Bachelorarbeit 12 LP

FÄCHER IM 2-FACH-BACHELOR

- Altamerikanistik und Ethnologie
 - Archäologien
 - Asiatische und Islamische Kunstgeschichte
 - Deutsch als Zweit- und Fremdsprache
 - English Studies
 - Evangelische Theologie und Hermeneutik
 - Französisistik
 - Germanistik
 - Geschichte
 - Griechische Literatur der Antike und ihr Fortleben
 - Hispanistik
 - Italianistik
 - Katholische Theologie
 - Komparatistik
 - Kunstgeschichte
 - Lateinische Literatur der Antike und ihr Fortleben
 - **Medienwissenschaft**
 - Mongolistik
 - Musikwissenschaft/Sound Studies
 - Philosophie
 - Politik und Gesellschaft
 - Skandinavistik
 - Sprache und Kommunikation in der globalisierten Mediengesellschaft
 - Südostasienwissenschaft [oder] Südasienswissenschaft
 - Tibetologie
 - Vergleichende Religionswissenschaft
 - Wirtschaftswissenschaften
-

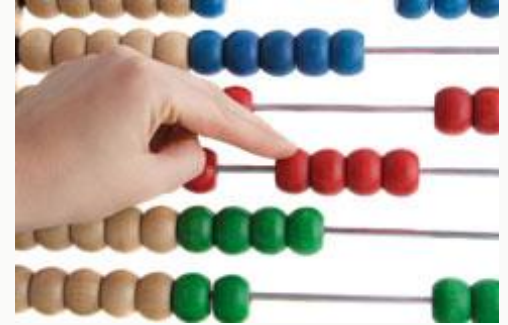
Module

- bestehen aus thematisch, methodisch oder systematisch aufeinander bezogenen Unterrichtseinheiten (Lehrveranstaltungen, „LV“)
- schließen i.d.R. (!) mit einer (1) Prüfung ab, die bewertet wird („Note“) und
- werden mit Leistungspunkten (LP) bzw. Credits nach ECTS ausgewiesen („Workload“)



EXKURS: LP? WORKLOAD?

- 1LP = 30h studentische Arbeitsbelastung („Workload“)
- Zusammensetzung:
 - a) Präsenzstudium (= Semesterwochenstunden, SWS)
 - b) Selbststudium (Vor- und Nachbereitung) und
 - c) Prüfungsvorbereitung/-abnahme
- Beispiel: Modul 1, 12 LP, 12 x 30 Stunden im Semester = 360 h
- Beispiel: B.A. mit 6 Semestern Regelstudienzeit umfasst 180 LP
= 30 LP pro Semester (entspricht 900h)



Studienplan B.A. Medienwissenschaft (Zwei-Fach) 78 LP

Semester	Pflichtbereich 66 LP	Wahlpflichtbereich 12 LP	Über- fachlicher Praxis- bereich der Fakultät 12 LP	Zweites Fach 78 LP
1.	<ul style="list-style-type: none"> Einführung in die Medienwissenschaft (P, S, S: KI/12 LP, 6 SWS) 			
2.	<ul style="list-style-type: none"> Methoden der Medienwissenschaft (P, Ü, Ü: HA/12 LP, 6 SWS) 	<i>Medienpraxis</i> 2 aus 4 Modulen (PÜ, PÜ: PA/je 6 LP, 4 SWS)		
3.	3 Vertiefungsmodule (gesamt 36 LP) (S,S: HA/je 12 LP, 4 SWS)	<ul style="list-style-type: none"> Medienpraxis Audio/Radio (Start: WS) Medienpraxis Fotografie (Start: WS) Medienpraxis Online (Start: SS) Medienpraxis Film/Video (Start: SS) 		
4.	<ul style="list-style-type: none"> Medienkultur (WS) Medien und Gesellschaft (SS) Film- und Fernsehwissenschaft (SS) 			
5.	Praktikum			
6.	<ul style="list-style-type: none"> Externes Praktikum (P: -/6LP) 			
Bachelorarbeit 12 LP (in erstem oder zweitem Fach oder interdisziplinär)				

Für Auslandsaufenthalte wird das 5. Fachsemester empfohlen. Informationen zur Unterstützung bei der Anpassung des Studienverlaufs erhalten Sie bei Ihrem Fachstudienberater (Herrn PD Dr. Christoph Ernst) und Ihrer Studiengangsmanagerin (Frau Wolf); bei Anerkennungsfragen wenden Sie sich bitte direkt an die zuständige Ansprechperson.

Legende:

LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden

Veranstaltungsformen: AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/P: Vorlesung/Plenum

Prüfungsformen: HA: Hausarbeit, KI: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung

WS: Wintersemester; SS: Sommersemester

IHR ERSTES FACHSEMESTER

STUDIENAUFBAU: IHR ERSTES FACHSEMESTER

• Medienwissenschaft 2-Fach-Bachelor
 • BPO 2018
 • Pflichtbereich
 • Einführung in die Medienwissenschaft (E) ⓘ

Einführung in die Medienwissenschaft

WiSe 2024/25 559000022 **Plenum** 2.0 SWS
 Lehrperson: PD Dr. Christoph Ernst

Termin	Tag	Zeit	Raum	Lehrperson	Bemerkung	Dauer
	Mi	10 (c.t.) - 12 wöch	Le6 / 4.001	C. Ernst	Max. 75 Teilnehmer*in	09.10.2024 bis 29.01.2025

Belegungsfristen:
 Phil Fakultät 1: Belegungsphase 26.08.2024 - 04.09.2024
 Phil Fakultät 2: Belegungsphase 09.09.2024 - 18.09.2024
 Phil Fakultät Erstsemesterbelegungsphase 23.09.2024 - 04.10.2024 12:00:00
 Phil Fakultät Nachbelegungsphase 28.10.2024 - 04.11.2024

Grundbegriffe der Medienwissenschaft (S1)

WiSe 2024/25 559000023 **Seminar** 2.0 SWS
 Lehrperson: PD Dr. Christoph Ernst

Gruppe	Tag	Zeit	Raum	Lehrperson	Bemerkung	Dauer
Gruppe 1	Di	14 (c.t.) - 16 wöch	Le6 / 4.001	C. Ernst	Max. 35 Teilnehmer*in	08.10.2024 bis 28.01.2025
Gruppe 2	Mi	12 (c.t.) - 14 wöch	Le6 / 3.015	C. Ernst	Max. 35 Teilnehmer*in	09.10.2024 bis 29.01.2025

Belegungsfristen:
 Phil Fakultät 1: Belegungsphase 26.08.2024 - 04.09.2024
 Phil Fakultät 2: Belegungsphase 09.09.2024 - 18.09.2024
 Phil Fakultät Erstsemesterbelegungsphase 23.09.2024 - 04.10.2024 12:00:00
 Phil Fakultät Nachbelegungsphase 28.10.2024 - 04.11.2024

Einführung in die Medienanalyse (S2)

WiSe 2024/25 559000024 **Seminar** 2.0 SWS
 Lehrperson: M.A. Lea Klingberg

Gruppe	Tag	Zeit	Raum	Lehrperson	Bemerkung	Dauer
Gruppe 1	Di	12 (c.t.) - 14 wöch	Le6 / 4.001	L. Klingberg	Max. 35 Teilnehmer*in	08.10.2024 bis 28.01.2025
Gruppe 2	Do	12 (c.t.) - 14 wöch	Le6 / 3.015	L. Klingberg	Max. 35 Teilnehmer*in	10.10.2024 bis 30.01.2025

Modul E:

- Sie belegen das Plenum und beide Seminare (S1 u. S2; Gruppe frei wählbar)
- Modulprüfung: Klausur
- ist Voraussetzung für alle weiteren Module (Ausnahme: Methodenmodul im 2. FS)
- wird nur im WS angeboten

IHRE WEITEREN FACHSEMESTER

STUDIENAUFBAU: 2. UND WEITERE FACHSEMESTER / PFLICHTBEREICH

Studienplan B.A. Medienwissenschaft (Zwei-Fach) 78 LP

Semester	Pflichtbereich 66 LP	Wahlpflichtbereich 12 LP	Über- fachlicher Praxis- bereich der Fakultät 12 LP	Zweites Fach 78 LP
1.	<ul style="list-style-type: none"> Einführung in die Medienwissenschaft (P, S, S: KI/12 LP, 6 SWS) 			
2.	<ul style="list-style-type: none"> Methoden der Medienwissenschaft (P, Ü, Ü: HA/12 LP, 6 SWS) 	<i>Medienpraxis</i> 2 aus 4 Modulen (PÜ, PÜ: PA/je 6 LP, 4 SWS)		
3.	3 Vertiefungsmodule (gesamt 36 LP) (S,S: HA/je 12 LP, 4 SWS)	<ul style="list-style-type: none"> Medienpraxis Audio/Radio (Start: WS) Medienpraxis Fotografie (Start: WS) Medienpraxis Online (Start: SS) Medienpraxis Film/Video (Start: SS) 		
4.	<ul style="list-style-type: none"> Medienkultur (WS) Medien und Gesellschaft (SS) Film- und Fernsehwissenschaft (SS) 			
5.	<i>Praktikum</i>			
6.	<ul style="list-style-type: none"> Externes Praktikum (P: -/6LP) 			
Bachelorarbeit 12 LP (in erstem oder zweitem Fach oder interdisziplinär)				

Für Auslandsaufenthalte wird das 5. Fachsemester empfohlen. Informationen zur Unterstützung bei der Anpassung des Studienverlaufs erhalten Sie bei Ihrem Fachstudienberater (Herrn PD Dr. Christoph Ernst) und Ihrer Studiengangsmanagerin (Frau Wolf); bei Anerkennungsfragen wenden Sie sich bitte direkt an die zuständige Ansprechperson.

Legende:

LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden

Veranstaltungsformen: AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum

Prüfungsformen: HA: Hausarbeit, KI: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung

WS: Wintersemester; SS: Sommersemester

Module des Pflichtbereichs (ohne Praktikum):

- dauern 1 Semester,
- werden einmal pro Jahr angeboten und
- schließen mit 1 Prüfung ab.

- Workload & Dauer: 180 Stunden (6 LP), 5 Wochen, 3.-6. Fachsemester
- Teilnahmevoraussetzung: Modul „Einführung in die Medienwissenschaft“
- Prüfung: keine; die Leistungspunkte werden vergeben für
 - a) das Vorlegen einer Praktikumsbescheinigung und
 - b) das Vorlegen eines vollständigen und nach den zu Beginn des Moduls bekanntgegebenen Kriterien erstellten Praktikumsberichts
- Anmeldung über BASIS
- Leitfaden der Abteilung bitte beachten
- Ihr Ansprechpartner: Lucas Curstädt

Studienplan B.A. Medienwissenschaft (Zwei-Fach) 78 LP

Semester	Pflichtbereich 66 LP	Wahlpflichtbereich 12 LP	Über- fachlicher Praxis- bereich der Fakultät 12 LP	Zweites Fach 78 LP
1.	<ul style="list-style-type: none"> Einführung in die Medienwissenschaft (P, S, S: KI/12 LP, 6 SWS) 			
2.	<ul style="list-style-type: none"> Methoden der Medienwissenschaft (P, Ü, Ü: HA/12 LP, 6 SWS) 	<i>Medienpraxis</i> 2 aus 4 Modulen (PÜ, PÜ: PA/je 6 LP, 4 SWS)		
3.	3 Vertiefungsmodule (gesamt 36 LP) (S,S: HA/je 12 LP, 4 SWS)	<ul style="list-style-type: none"> Medienpraxis Audio/Radio (Start: WS) Medienpraxis Fotografie (Start: WS) Medienpraxis Online (Start: SS) Medienpraxis Film/Video (Start: SS) 		
4.	<ul style="list-style-type: none"> Medienkultur (WS) Medien und Gesellschaft (SS) Film- und Fernsehwissenschaft (SS) 			
5.	Praktikum			
6.	<ul style="list-style-type: none"> Externes Praktikum (P: -/6LP) 			
Bachelorarbeit 12 LP (in erstem oder zweitem Fach oder interdisziplinär)				

Für Auslandsaufenthalte wird das 5. Fachsemester empfohlen. Informationen zur Unterstützung bei der Anpassung des Studienverlaufs erhalten Sie bei Ihrem Fachstudienberater (Herrn PD Dr. Christoph Ernst) und Ihrer Studiengangsmanagerin (Frau Wolf); bei Anerkennungsfragen wenden Sie sich bitte direkt an die zuständige Ansprechperson.

Legende:

LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden

Veranstaltungsformen: AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pi: Vorlesung/Plenum

Prüfungsformen: HA: Hausarbeit, KI: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung

WS: Wintersemester; SS: Sommersemester

Der Wahlpflichtbereich besteht aus vier Modulen „Medienpraxis“, von den zwei absolviert werden müssen (je 6 LP, 12 LP gesamt)

- Start Sommersemester: Video/Film oder Online
- Start Wintersemester: Audio/Radio oder Fotografie
- Teilnahmevoraussetzung: erfolgreicher Abschluss des Moduls „Einführung in die Medienwissenschaft“



STUDIENAUFBAU: WAHLPFLICHTBEREICH (12 LP)

- Lehrveranstaltungsart: praktische Übung mit Anwesenheitspflicht
- Dauer: jeweils 2 Semester; aufeinander aufbauend (z.B. „Online I“, „Online II“)
- Studienleistung: Portfolio (im ersten Teil)
- Prüfungsform: Projektarbeit (im zweiten Teil)



STUDIENAUFBAU: FREIER WAHLPFLICHT- BEREICH (ÜBERFACHLICHER PRAXISB.)

- Umfang: 12 LP (2 Module)
- Ziel: Erwerb fachspezifischer und fachübergreifender Schlüsselkompetenzen für einen erleichterten Einstieg in die Berufswelt
- Modulangebot:

Alle Veranstaltungen (WiSe 2024/25)

- Vorlesungsverzeichnis
 - Überfachlicher Praxisbereich der Bachelorstudiengänge der Philosophischen Fakultät
 - Module des Projektes Schreiblabor
 - Sprachen
 - Interkulturelle Kompetenzen
 - Transdisziplinarität: Theorien- und Methodenbildung
 - Berufsorientierung - Arbeitswelt - Unternehmenspraxis
 - Kulturmanagement und -vermittlung
 - Kultur und Bildung
 - Medien- und IT-Kompetenzen
 - Fachübergreifende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens
 - Kreativitätstechniken
 - Zivilgesellschaftliches Engagement ⓘ

DIE HAUSARBEIT ALS MODULABSCHLUSSPRÜFUNG

- Die Hausarbeit kann einen inhaltlichen Bezug zu einer LV (Thema und Prüfer/in) haben.
 - Sie ist rechtlich eine Modulabschlussprüfung.
 - Die Anmeldung erfolgt über BASIS.
 - Eine schriftliche Themenvereinbarung mit Ihrem Prüfer/Ihrer Prüferin ist zu treffen.
 - Bitte unbedingt beachten: Leitfaden des Prüfungsamts, Leitfaden zur Erstellung wissenschaftlicher Arbeiten der Abteilung
 - **Abgabe: immer im Semester der Anmeldung**
(Frist: 12 Wochen nach Anmeldung, spätestens am 31.03. im WS / 30.09. im SS)
-

DIE BACHELORARBEIT

- Umfang: 12 LP
 - Studiensemester: 6. Semester (Empfehlung)
 - Voraussetzungen: 108 LP im gesamten Studiengang; daher auch: Ausgabe i.d.R. in der Mitte des 5. FS möglich
 - Die BA-Arbeit wird in einem der beiden Fächer geschrieben
 - Auch ein interdisziplinäres Thema ist möglich (Betreuer/in aus beiden Fächern)
-

STUDIENORGANISATION

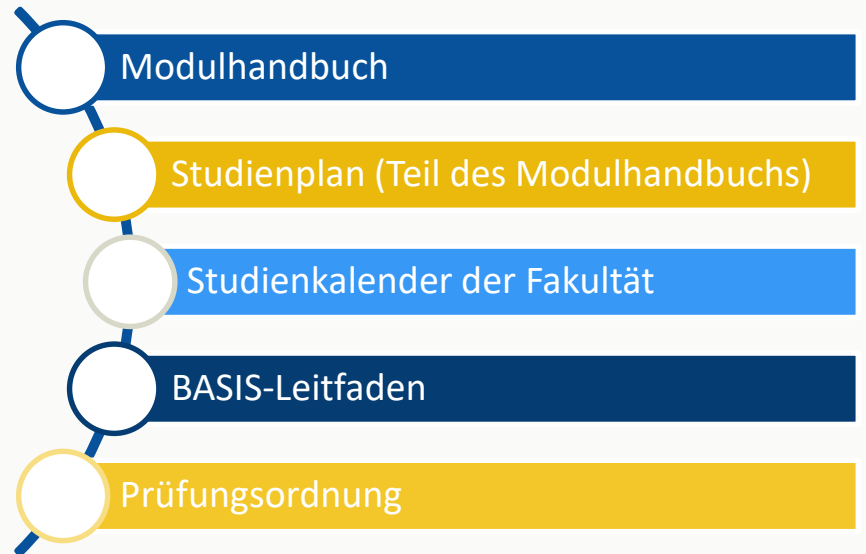
Der Schlüssel zu allen Diensten ist Ihre Uni-ID.

- Nachdem Sie eingeschrieben sind, wird Ihnen die Uni-ID in Ihrem Bewerber-Account zur Verfügung gestellt.
- Bei jeglichem E-Mail Schriftverkehr mit der Universität Bonn verwenden Sie bitte ausschließlich Ihre studentische E-Mail-Adresse.
- Das HRZ bietet auch interessante IT-Lehrveranstaltungen für Studierende an. Weitere Infos: www.hrz.uni-bonn.de

IHR WEG IN DIE LEHRVERANSTALTUNGEN

1. Lehrveranstaltungen im elektronischen Vorlesungsverzeichnis (eVV) auf BASIS auswählen.
2. Persönlichen Stundenplan erstellen.
3. LV anmelden (Fristende: 04.10.2024 um 12.00 Uhr)

Die wichtigsten Dokumente:



BASIS: Funktion

- Elektronisches Vorlesungsverzeichnis
- Studien- & Prüfungsorganisation (An- und Abmeldungen zu LV, Zusammenstellung des eigenen Stundenplans, An- und Abmeldungen zu Prüfungen, Einsicht in das eigene Prüfungskonto)

Bedienungshilfen

- Leitfäden & Support

eCampus: Funktion

- Lernplattform der Universität Bonn

Belegungsfrist:	Phil.Fakultät Erstsemesterbelegungsphase	23.09.2024 - 04.10.2024 12:00:00
	Phil.Fakultät 1. Belegungsphase	26.08.2024 - 04.09.2024
	Phil.Fakultät 2. Belegungsphase	09.09.2024 - 18.09.2024
	Phil.Fakultät Nachbelegungsphase	28.10.2024 - 04.11.2024



Zugelassen zur LV in BASIS



Übertrag nach eCampus
(aber nie umgekehrt!)

Für Ihre Leistungsdokumentation: BASIS

STUDIENLEISTUNG

- Vorleistung als zwingende Voraussetzung, um an der Modulprüfung teilnehmen zu dürfen
- Form: s. Modulhandbuch und eVV (z.B. Referat; Übungsaufgabe)
- Absprache mit der Lehrperson
- Nachweis: Verbuchung der LV als „teilgenommen“ („bestanden“)

PRÜFUNGSLEISTUNG

- Form: s. Modulhandbuch (z.B. Klausur, Hausarbeit)
 - Zwingende Anmeldung zur Prüfung innerhalb der Fristen („Studienjahrskalender“) über BASIS
 - Zuständigkeit des Prüfungsamts (z.B. krankheitsbedingte Rücktritte)
 - Nachweis: Verbuchung der Note
-

STUDIEN- UND PRÜFUNGSORGANISATION

Anmeldung zu Lehrveranstaltungen über BASIS: 23.09.-04.10.2024 (12.00 Uhr)

Vergabeverfahren: 04.10.2024, am Nachmittag

Nachbelegungsphase auf BASIS: 28.10.-04.11.2024 (Vergabeverfahren: am 05.11.2024)

Gesamtprüfverfahren im Prüfungsamt anmelden („Antrag auf Zulassung zur Bachelorprüfung“): bis 29.11.2024

Anmeldung zu einzelnen Modulprüfungen

1. Anmeldephase Terminprüfungen: 13.01.-21.01.2025 (Prüfungsphase: 27.01.-08.02.2025)

2. Anmeldephase Terminprüfungen: 10.03.-12.03.2025 (Prüfungsphase: 17.03.-31.03.2025)

Anmeldephase Hausarbeiten: 01.11.-17.03.2025

Verbuchung der Noten in der Abteilung / LP werden generiert (Transcript)

BERATUNGSANGEBOTE



CHANCENGERECHTIGKEIT / DIVERSITÄT / STUDIUM
DIVERSE GESELLSCHAFT - DIVERSE UNI

Diversität im Studium

Die Universität Bonn möchte Chancengerechtigkeit besonders auch im Studium und für Studierende fördern. Wir stellen Euch zentrale Programme, Arbeitsbereiche und Anlaufstellen an der Uni vor, die Chancengerechtigkeit weiter umsetzen und die Universität zu einem Ort der gerechten, sensiblen und individuellen Förderung machen.



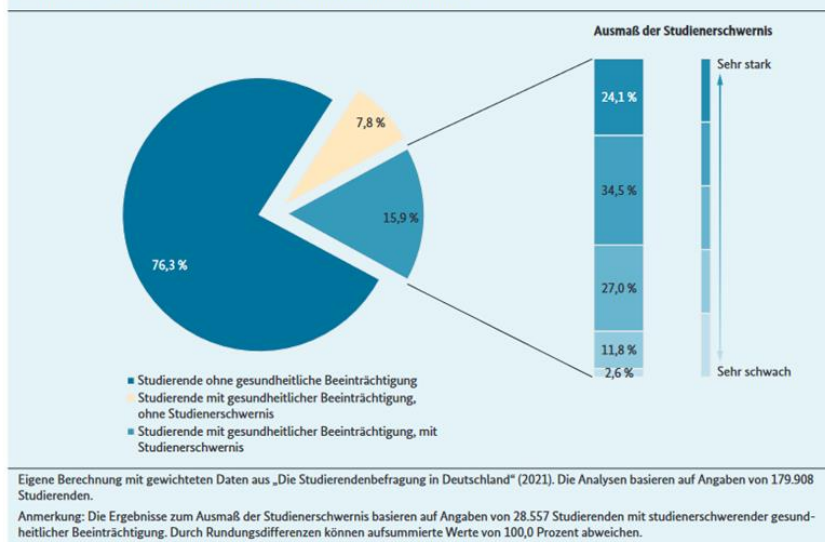
Gemeinsam studieren

Um Chancengerechtigkeit und das Potenzial der Vielfalt an der Universität zu fördern, wird die Heterogenität der Studierendenschaft – u. a. im Hinblick auf soziokulturelle Hintergründe und individuelle Lebenslagen – berücksichtigt und unterstützt. Die Universität soll keinen Raum für Diskriminierungen jeglicher Art bieten.

Wir wollen Studierende mit ihren unterschiedlichen Wissens- und Erfahrungshorizonten direkt ansprechen, ihre Anliegen ernst nehmen und ihnen den Alltag an der Uni erleichtern, indem wir entsprechende Rahmenbedingungen schaffen. In diesem Prozess möchten wir euch mit einbeziehen. Schreibt uns eure Anregungen über das [Kontaktformular](#).

BEHINDERUNG ODER CHRONISCHE ERKRANKUNG: NACHTEILSAUSGLEICH

Abbildung 2.31: Studierende mit und ohne gesundheitliche Beeinträchtigung (In %)



- **Knapp 24% der Studierenden** studieren mit körperlicher oder gesundheitlicher Beeinträchtigungen
- Für fast **16 % der Studierenden** erschwert sich das Studium aus diesem Grund (22. Sozialerhebung DSW; S. 42f).

BEHINDERUNG ODER CHRONISCHE ERKRANKUNG: NACHTEILSAUSGLEICH

- **Beeinträchtigung oder Behinderung:** Vorliegen einer längerfristigen (= mind. 6 Monate andauernden) gesundheitlichen Beeinträchtigung bzw. Behinderung.
- **Nachteile im Studium:** Daraus resultierender konkreter Nachteil oder konkrete (Studien-)Erschwernis bezogen auf eine konkret zu erbringende Leistung.
- **Nachteilsausgleich:** Er modifiziert nicht, "was geprüft wird", sondern lediglich "wie geprüft wird", d.h. Form und Bedingungen des Erwerbs dieser Fähigkeiten sowie der entsprechenden Leistungsnachweise können modifiziert werden, nicht aber die Leistungsziele selbst.
- Bei Erfüllen dieser Voraussetzungen muss Nachteilsausgleich gewährt werden!
Nur Ermessen in Bezug auf die individuell nachteilsausgleichenden Maßnahmen.

Studieren mit Behinderung oder chronischer Erkrankung

- Antragsstellung: beim Prüfungsamt der Philosophischen Fakultät
- Beauftragte der Uni Bonn: Marion Becker
- Ansprechpartnerin am Institut IX: Claudia Wolf

Studieren mit Kind (8% der Studierenden; 22. Sozialerhebung)

Studieren mit Pflegeaufgaben (12% der Studierenden; 22. Sozialerhebung)

- Familienbüro

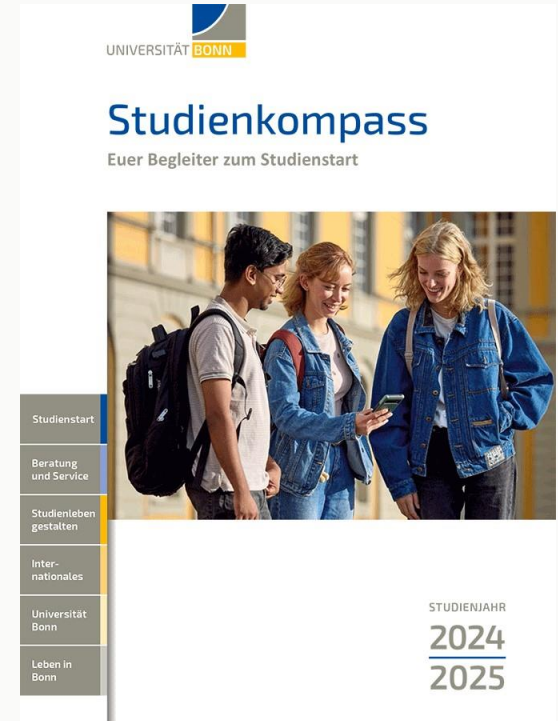
Zentrale Studienberatung

- Allgemeine Beratung: Daniel Epple, Ina Haberman
- Psychologisches Clearing: Sandra Schramm, Luzie Bieler
- Psychologische Beratung: Claudia Kerp, Laura Neufeldt, Anne Zilligen
- Studienzweifel und -ausstieg: Theresa Fabian, Lea Jenkner

Dezernat Internationales

Prüfungsamt: Herr Möllers (zuständig für unsere Studiengänge)

Studierendensekretariat



BERATUNGSANGEBOTE AN DER ABTEILUNG

- **Fachstudienberatung**

fachliche Fragen, Anerkennungsverfahren (Wechsler*innen), Beratung zu Hausarbeiten etc.

PD Dr. Christoph Ernst

- **Studiengangsmanagement**

formale Fragen (z.B. Studienorganisation und Prüfungen); individuelle Studienverlaufsplanung & Studieren unter besonderen Bedingungen; Vertrauensperson des Instituts

Claudia Wolf

- **Praktikumsberatung**

Lucas Curstädt

- **BASIS-Support**

Sebastian Randerath

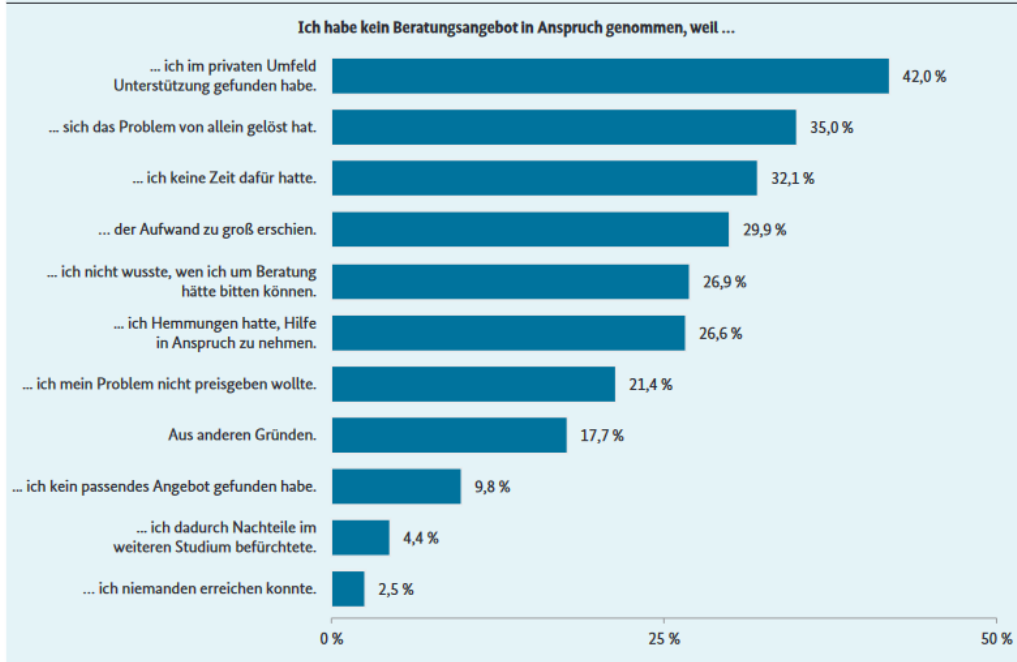
- **Anerkennungen Leistungen (Outgoings)**

Dr. Maryse Ouellet

Wir sind für Sie da.

NUTZEN SIE DIE UNI-ANGEBOTE BEI BEDARF

Abbildung 5.12: Gründe, warum Studierende trotz Beratungsbedarf kein Beratungsangebot nutzen (in %, Mehrfachnennungen möglich)



Eigene Berechnung mit gewichteten Daten aus „Die Studierendenbefragung in Deutschland“ (2021). Die Analysen basieren auf Angaben von 6.825 Studierenden.

Modul DaF B2.2

Einführung in die Wissenschaftssprache und das wissenschaftliche Schreiben
5-stündig; Sprachlernzentrum (SLZ, Lennéstr. 6)

Modul DaF C1.1

Wissenschaftssprache und wissenschaftliches Schreiben
5-stündig; (SLZ, Lennéstr. 6)

Modul DaF C1.2

Schwerpunkt Abschlussarbeiten
5-stündig; (SLZ, Lennéstr. 6)

Bitte die Anmelde- und Zulassungsbedingungen beachten.

AUSLANDSERFAHRUNG



Nutzen Sie die Möglichkeit, Auslandserfahrung zu sammeln

- Planen Sie frühzeitig
- Studium und Praktikum sind förderbar
- Ihre ERASMUS+-Ansprechpartnerin im Institut:
Dr. Erika Linz

Bitte vormerken:

Infoveranstaltung am Do., 07.11.2024,
18:00 (c.t.) – 20:00 Uhr,
Lennéstraße 6, Raum 4.001

DAS ALUMNI-NETZWERK DER UNI BONN



Wir freuen uns auf Sie unter
www.alumni.uni-bonn.de

- Offen für Studierende, Ehemalige und Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Uni Bonn
- kostenlose Mitgliedschaft, Alumni-Mitgliedskarte mit Sonderkonditionen und regionalen Extras
- Weltweiter Kontakt zu Ehemaligen Ihrer Uni
- Fach- und Regionalgruppen im Online-Portal
- Rubriken wie „Bonner Alumni weltweit“ und Engagierte Alumni“
- Bildergalerien, Diskussionsforen und Pinnwand für Kleinanzeigen
- Weiterführung der Email@uni-bonn.de



Wir wünschen Ihnen viel Erfolg und Freude
im Studium!