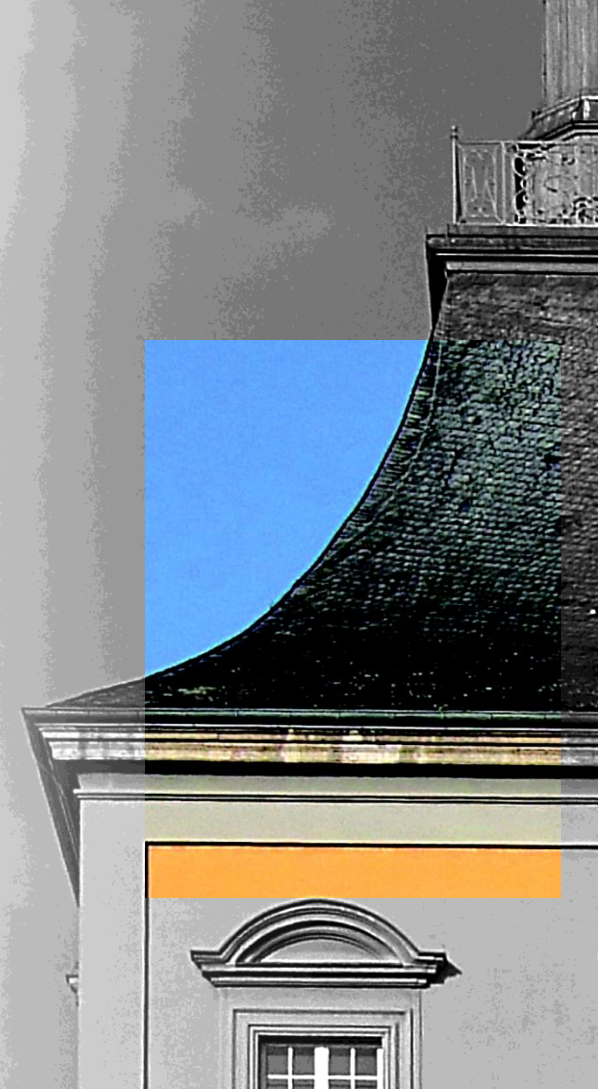


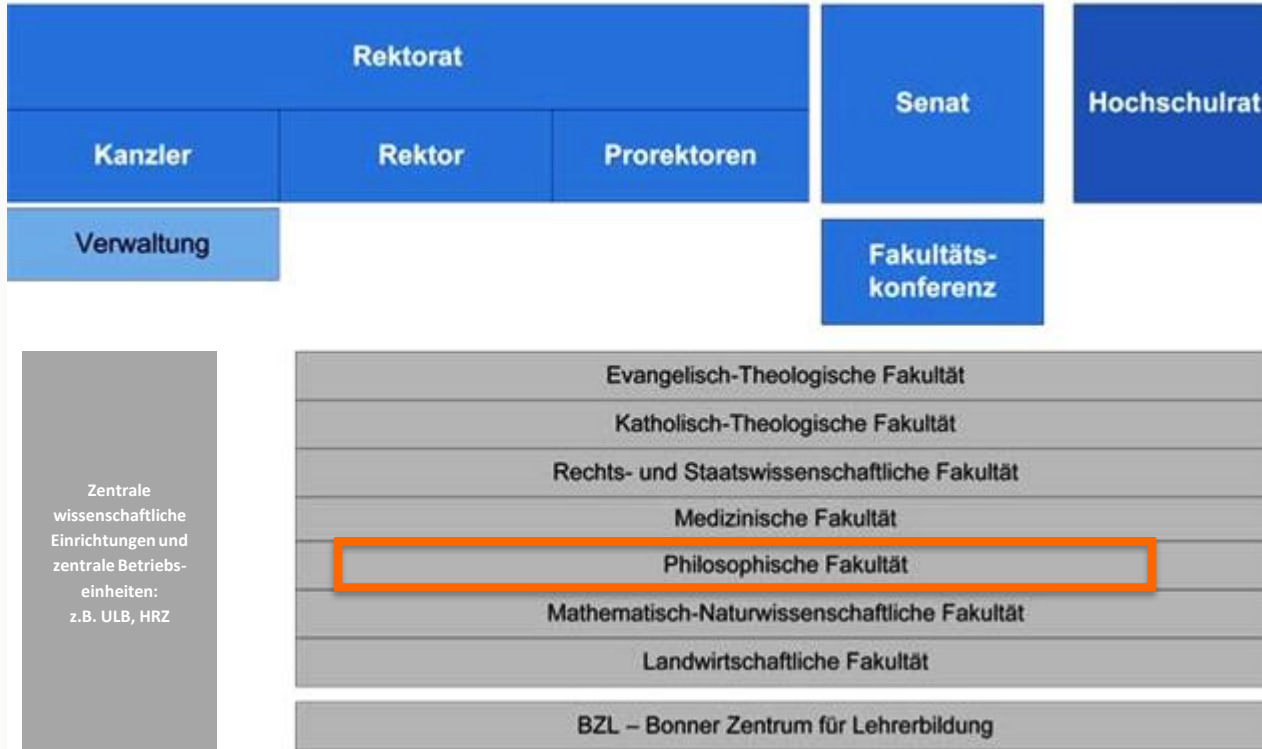
MEDIENWISSENSCHAFT

**EINFÜHRUNGS-
VERANSTALTUNG FÜR
ERSTSEMESTER-
STUDIERENDE
WS 2024/2025**





- Die Abteilung Medienwissenschaft an der Uni Bonn: eine Verortung
- Ihre Fachschaft
- Campusradio & Medienblick
- Ihr Masterstudiengang Medienwissenschaft: Studienaufbau, Belegungen im ersten Fachsemester etc.
- Tipps zur Studienorganisation
- Beratungsangebote



Institut für Sprach- Medien- und Musikwissenschaft (<http://www.ismm.uni-bonn.de>)

WS 2024/25: Geschäftsführender Direktor (GD): Prof. Dr. Jens Schröter; stellv. GD: Prof. Dr. Tobias Janz; Studiengangsmanagement: Claudia Wolf

Abteilung für Medienwissenschaft

Leitung: Prof. Dr. Britta Hartmann
Studium: Medienwissenschaft
(Fach im 2-Fach-BA)
Medienwissenschaft
(konsekutiver Masterstudiengang)
Sekretariat: Silke Baumgarten, Dagmar Ogon
Standort: Lennéstraße 1



Abteilung für Musikwissenschaft/ Sound Studies

Leitung: Prof. Dr. Tobias Janz
Studium: Musikwissenschaft/Sound Studies
(Fach im 2-Fach-BA)
Musik- und Klangkulturen der Moderne
(konsekutiver Masterstudiengang)
Sekretariat: Yvonne Tönnessen
Standort: Lennéstraße 6

Gemeinsame Bibliothek (L1)
Instituts-Bibliothekarin: Saskia Jagemann

Abteilung für Interkulturelle Kommunikation und Mehrsprachigkeitsforschung mit SLZ

Leitung: Dr. Gisela Fehrmann
Studium: Sprache und Kommunikation in der
globalisierten Mediengesellschaft,
Deutsch als Zweit- und Fremdsprache
(Fächer im 2-Fach-BA)
Linguistik (Beteiligung am
Masterstudiengang)
Weiterbildungsangebote: (DaZ geplant), PIB
Fächerübergreifende u. fachspezifische
Fremdsprachenausbildung (SLZ)
Sekretariat: Heike Mittler
Standort: Lennéstraße 6
Abteilungsbibliothek IKM (L6)





Insta:
Fachschaftmewibonn



Bewerbungen an: ausbildung@bonn.fm



Machen Sie mit!

Studienplan M.A. Medienwissenschaft 120 LP

Semester	Pflichtbereich 42 LP	Wahlpflichtbereich 48 LP
1.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Theorien und Methoden der Medienwissenschaft (P, S, S: Kl/12 LP, 6 SWS) ▪ Mediengeschichte und Medienhistoriographie (S,S: HA/12 LP, 4 SWS) ▪ Medienpraxis (PÜ: 1 PA) 	
2.	PÜ: 1 PA/gesamt 12 LP, 4 SWS)	4 aus 6 Wahlpflichtmodulen <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kultur, Technologie und Gesellschaft (S,S: HA/12 LP, 4 SWS) – Sommersemester ▪ Ästhetik des Films und der audiovisuellen Medien (S,S: HA/12 LP, 4 SWS) – Sommersemester ▪ Medien in Wirtschaft und Politik (S,S: M/12 LP, 4 SWS) – Sommersemester ▪ Medien und Kritik (S,S: HA/12 LP, 4 SWS) – Wintersemester ▪ Globale Medien und Kommunikation (S,S: HA/12 LP, 4 SWS) – Wintersemester ▪ Empirische Medienforschung (S,S: HA/12 LP, 4 SWS) – Wintersemester
3	Praktikum <ul style="list-style-type: none"> ▪ Externes Praktikum (P: -/6 LP) 	
4.	Masterarbeit (mit Kolloquium) 30 LP	
	120 LP	

Für Auslandsaufenthalte wird das 3. Fachsemester empfohlen. Informationen zur Unterstützung bei der Anpassung des Studienverlaufs erhalten Sie bei Ihrem Fachstudienberater (Herrn PD Dr. Christoph Ernst) und Ihrer Studiengangsmangerin (Frau Wolf); bei Anerkennungsfragen wenden Sie sich bitte direkt an die zuständige Ansprechperson.

Legende:

LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden

Veranstaltungsformen: V/P: Vorlesung/Plenum, S: Seminar, Ü: Übung, K: Kolloquium, E: Exkursion, T: Tutorium, PÜ: Praktische Übung, SpÜ: Sprachpraktische Übung, P: Praktikum

Prüfungsformen: Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, R: Referat, PA: Projektarbeit, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, Port: Portfolio, HA: Hausarbeit

IHR ERSTES FACHSEMESTER

STUDIENAUFBAU: IHR ERSTES FACHSEMESTER (PFLICHTBEREICH)

Theorien und Methoden der Medienwissenschaft (TMM) ⓘ

Theorien und Methoden der Medienwissenschaft

WiSe 2024/25 559010019 **Plenum** 2.0 SWS

Lehrpersonen: Prof. Dr. Britta Hartmann, Prof. Dr. Kathrin Friedrich, Prof. Dr. Jens Schröter;

Termin:	Tag	Zeit	Raum	Lehrperson	Bemerkung	Dauer
	Mi	12 (c.t.) - 14 wöch	Le6 / 4.001	B. Hartmann, K. Friedrich, J. Schröter	Max. 70 Teilnehmer/-in	09.10.2024 bis 29.01.2025

Belegungsfristen:

Phil Fakultät 1. Belegungsphase 26.08.2024 - 04.09.2024

Phil Fakultät 2. Belegungsphase 09.09.2024 - 18.09.2024

Phil Fakultät Erstsemesterbelegungsphase 23.09.2024 - 04.10.2024

12.00.00

Phil Fakultät Nachbelegungsphase 28.10.2024 - 04.11.2024

Filmtheorie im Kino (S1)

WiSe 2024/25 559010020 **Seminar** 2.0 SWS

Lehrperson: Prof. Dr. Britta Hartmann;

Termin:	Tag	Zeit	Raum	Lehrperson	Bemerkung	Dauer
	Di	16 (c.t.) - 18 wöch	Le6 / 3.015	B. Hartmann;	Max. 35 Teilnehmer/-in	08.10.2024 bis 28.01.2025

Belegungsfristen:

Phil Fakultät 1. Belegungsphase 26.08.2024 - 04.09.2024

Phil Fakultät 2. Belegungsphase 09.09.2024 - 18.09.2024

Phil Fakultät Erstsemesterbelegungsphase 23.09.2024 - 04.10.2024 12.00.00

Phil Fakultät Nachbelegungsphase 28.10.2024 - 04.11.2024

Filmtheorie im Kino (S1)

WiSe 2024/25 559010021 **Seminar** 2.0 SWS

Lehrperson: M.A. Lucas Curstädt;

Termin:	Tag	Zeit	Raum	Lehrperson	Bemerkung	Dauer
	Mi	18 (c.t.) - 20 wöch	Le6 / 3.015	L. Curstädt;	Max. 35 Teilnehmer/-in	09.10.2024 bis 29.01.2025

Belegungsfristen:

Phil Fakultät 1. Belegungsphase 26.08.2024 - 04.09.2024

Phil Fakultät 2. Belegungsphase 09.09.2024 - 18.09.2024

Phil Fakultät Erstsemesterbelegungsphase 23.09.2024 - 04.10.2024 12.00.00

Phil Fakultät Nachbelegungsphase 28.10.2024 - 04.11.2024

Visuelle Kultur und Bildanalyse (S2)

WiSe 2024/25 559010022 **Seminar** 2.0 SWS

Lehrperson: Prof. Dr. Kathrin Friedrich;

Termin:	Tag	Zeit	Raum	Lehrperson	Bemerkung	Dauer
Gruppe 1:	Do	10 (c.t.) - 12 wöch	Le6 / 2.017	K. Friedrich;	Max. 35 Teilnehmer/-in	10.10.2024 bis 30.01.2025
Gruppe 2:	Do	12 (c.t.) - 14 wöch	Le6 / 4.001	K. Friedrich;	Max. 35 Teilnehmer/-in	10.10.2024 bis 30.01.2025

Modul TMM:

- Sie belegen das Plenum und beide Seminare (1 x S1, S2)
- Modulprüfung: Klausur (keine Studienleistungen)
- ist Voraussetzung für alle Module der nächsten Semester
- wird nur im WS angeboten

STUDIENAUFBAU: IHR ERSTES FACHSEMESTER (PFLICHTBEREICH)

* Mediengeschichte und Medienhistoriographie (MHis) ⓘ

Geschichte der optischen Medien (S1)

WiSe 2024/25 559011020 **Seminar** 2.0 SWS

Lehrperson : Prof. Dr. Jens Schröter ;

	Tag	Zeit	Raum	Lehrperson	Bemerkung	Dauer
Gruppe 1:	Di	12 (c.t.) - 14 wöch	Le6 / 3.015	J. Schröter ;	Max. 35 Teilnehmer/-in	08.10.2024 bis 28.01.2025
Gruppe 2:	Mi	10 (c.t.) - 12 wöch	Le6 / 3.015	J. Schröter ;	Max. 35 Teilnehmer/-in	09.10.2024 bis 29.01.2025

Belegungsfristen:

Phil.Fakultät 1. Belegungsphase 26.08.2024 - 04.09.2024

Phil.Fakultät 2. Belegungsphase 09.09.2024 - 18.09.2024

Phil.Fakultät Erstsemesterbelegungsphase 23.09.2024 - 04.10.2024 12:00:00

Phil.Fakultät Nachbelegungsphase 28.10.2024 - 04.11.2024

Klassik, Moderne, Postmoderne: Das Melodram (S2)

WiSe 2024/25 559011021 **Seminar** 2.0 SWS

Lehrperson : M.A. Lucas Curstädt ;

	Tag	Zeit	Raum	Lehrperson	Bemerkung	Dauer
Termin:	Mo	14 (c.t.) - 16 wöch	Le6 / 3.015	L. Curstädt ;	Max. 35 Teilnehmer/-in	07.10.2024 bis 27.01.2025

Belegungsfristen:

Phil.Fakultät 1. Belegungsphase 26.08.2024 - 04.09.2024

Phil.Fakultät 2. Belegungsphase 09.09.2024 - 18.09.2024

Phil.Fakultät Erstsemesterbelegungsphase 23.09.2024 - 04.10.2024 12:00:00

Phil.Fakultät Nachbelegungsphase 28.10.2024 - 04.11.2024

DEFA-Dokumentarfilme als audiovisuelles Gedächtnis des Lebens in der DDR (S2)

WiSe 2024/25 559011022 **Seminar** 2.0 SWS

Lehrperson : Prof. Dr. Britta Hartmann ;

	Tag	Zeit	Raum	Lehrperson	Bemerkung	Dauer
Termin:	Di	14 (c.t.) - 16 wöch	Le6 / 3.015	B. Hartmann ;	Max. 35 Teilnehmer/-in	08.10.2024 bis 28.01.2025

Modul Mhis:

- Sie belegen zwei Seminare (S1 und S2)
- S1: bei Herrn Prof. Dr. Schröter
- S2: bei Frau Prof. Dr. Hartmann oder Herrn Curstädt
- Modulprüfung: Hausarbeit (keine Studienleistungen)
- wird nur im WS angeboten

STUDIENAUFBAU: IHR ERSTES FACHSEMESTER (PFLICHTBEREICH)

• Medienpraxis (MP) ⓘ

Medienpraxis Film/Video

WiSe 2024/25 559012028 **Praktische Übung** 2.0 SWS

Lehrpersonen : [M.A. Janin Tscheschel](#); [Valentin Scholz](#);

	Tag	Zeit	Raum	Lehrperson	Bemerkung	Dauer
Gruppe 1:	Di	8 (c.t.) - 12 14-täglich	Lenné 1 / 3.016	J. Tscheschel ;	Max. 20 Teilnehmer/-in	08.10.2024 bis 21.01.2025
Gruppe 2:	Di	8 (c.t.) - 12 14-täglich	Lenné 1 / 3.016	V. Scholz ;	Max. 20 Teilnehmer/-in	15.10.2024 bis 28.01.2025

Belegungsfristen:

Phil.Fakultät 1. Belegungsphase 26.08.2024 - 04.09.2024

Phil.Fakultät 2. Belegungsphase 09.09.2024 - 18.09.2024 **aktuell**

Phil.Fakultät Erstsemesterbelegungsphase 23.09.2024 - 04.10.2024 12:00:00

Phil.Fakultät Nachbelegungsphase 28.10.2024 - 04.11.2024

Medienpraxis Online-Medien

WiSe 2024/25 559012029 **Praktische Übung** 2.0 SWS

	Tag	Zeit	Raum	Lehrperson	Bemerkung	Dauer
Gruppe 1:	Fr	14 (c.t.) - 16 wöch	Lenné 1 / 3.016		Max. 20 Teilnehmer/-in	11.10.2024 bis 24.01.2025
Gruppe 2:	Fr	16 (c.t.) - 18 wöch	Lenné 1 / 3.016		Max. 20 Teilnehmer/-in	18.10.2024 bis 31.01.2025

Modul MP:

- Dauer: 2 Semester (als einziges Modul); zwei praktische Übungen (PÜ 1 und PÜ 2)
- WS 2024/25, **PÜ 1**: entweder Bereich Film/Video **oder** Online-Medien (Gruppe frei wählbar)
- SS 2025, **PÜ 2**: Audio/Radio oder Fotografie
- Modulteilprüfungen: je 1 Projektarbeit (Gewichtung: 1:1)
- Anwesenheitspflicht

IHRE WEITEREN FACHSEMESTER

Externes Praktikum

- Workload & Dauer: 180 Stunden (6 LP), 5 Wochen, 3. FS (Empfehlung)
- Teilnahmevoraussetzung: Modul „Theorien und Methoden der Medienwissenschaft“
- Prüfung: keine; die Leistungspunkte werden vergeben für
 - a) das Vorlegen einer Praktikumsbescheinigung und
 - b) das Vorlegen eines vollständigen und nach den zu Beginn des Moduls bekanntgegebenen Kriterien erstellten Praktikumsberichts.
- Anmeldung über BASIS; bitte beachten Sie den Leitfaden der Abteilung
- Ansprechpartner: Lucas Curstädt

Studienplan M.A. Medienwissenschaft 120 LP

Semester	Pflichtbereich 42 LP	Wahlpflichtbereich 48 LP
1.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Theorien und Methoden der Medienwissenschaft (P, S, S: KI/12 LP, 6 SWS) ▪ Mediengeschichte und Medienhistoriographie (S,S: HA/12 LP, 4 SWS) ▪ Medienpraxis (PÜ: 1 PA) 	
2.	PÜ: 1 PA/gesamt 12 LP, 4 SWS	4 aus 6 Wahlpflichtmodulen <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kultur, Technologie und Gesellschaft (S,S: HA/12 LP, 4 SWS) – Sommersemester ▪ Ästhetik des Films und der audiovisuellen Medien (S,S: HA/12 LP, 4 SWS) – Sommersemester ▪ Medien in Wirtschaft und Politik (S,S: M/12 LP, 4 SWS) – Sommersemester ▪ Medien und Kritik (S,S: HA/12 LP, 4 SWS) – Wintersemester ▪ Globale Medien und Kommunikation (S,S: HA/12 LP, 4 SWS) – Wintersemester ▪ Empirische Medienforschung (S,S: HA/12 LP, 4 SWS) – Wintersemester
3	Praktikum <ul style="list-style-type: none"> ▪ Externes Praktikum (P: -/6 LP) 	
4.	Masterarbeit (mit Kolloquium) 30 LP	
	120 LP	

Für Auslandsaufenthalte wird das 3. Fachsemester empfohlen. Informationen zur Unterstützung bei der Anpassung des Studienverlaufs erhalten Sie bei Ihrem Fachstudienberater (Herrn PD Dr. Christoph Ernst) und Ihrer Studiengangsmanagerin (Frau Wolf); bei Anerkennungsfragen wenden Sie sich bitte direkt an die zuständige Ansprechperson.

Legende:

LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden

Veranstaltungsformen: V/Pl: Vorlesung/Plenum, S: Seminar, Ü: Übung, K: Kolloquium, E: Exkursion, T: Tutorium, PÜ: Praktische Übung, SpÜ: Sprachpraktische Übung, P: Praktikum

Prüfungsformen: Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, R: Referat, PA: Projektarbeit, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, Port: Portfolio, HA: Hausarbeit

Module im Sommersemester (je 12 LP):

- Kultur, Technologie und Gesellschaft
- Ästhetik des Films und der audiovisuellen Medien
- Medien in Wirtschaft und Politik

Module im Wintersemester (je 12 LP):

- Medien und Kritik
- Globale Medien und Kommunikation
- Empirische Medienforschung

Zum Aufbau:

- Individueller Umfang: 48 LP
(4 aus 6 Modulen sind zu wählen)
- Teilnahmevoraussetzung: Modul „Theorien und Methoden der Medienwissenschaft“
- Lehrveranstaltungsart: zwei Seminare, die zusammen zu belegen sind
- Dauer: 1 Semester
- Prüfung: Hausarbeit (bzw. mündliche Prüfung beim Modul „Medien in Wirtschaft und Politik“)

DIE HAUSARBEIT ALS MODULABSCHLUSSPRÜFUNG

- Die Hausarbeit kann einen inhaltlichen Bezug zu einer LV (Thema und Prüfer/in) haben.
 - Sie ist rechtlich eine Modulabschlussprüfung.
 - Die Anmeldung erfolgt über BASIS.
 - Eine schriftliche Themenvereinbarung mit Ihrem Prüfer/in ist zu treffen.
 - Bitte unbedingt beachten: Leitfaden des Prüfungsamts, Leitfaden zur Erstellung wissenschaftlicher Arbeiten der Abteilung
 - **Abgabe: immer im Semester der Anmeldung**
(Frist: 12 Wochen nach Anmeldung, spätestens am 31.03. im WS / 30.09. im SS)
-

DIE MASTERARBEIT

- i.d.R. im vierten Fachsemester (Ausgabe ab dem 3. FS möglich)
 - Voraussetzung: mindestens 60 LP
 - Umfang des Textteils: mind. 120.000 Zeichen einschließlich Leerzeichen und Anmerkungen (bzw. 60 DIN-A4-Seiten) und höchstens 200.000 Zeichen einschließlich Leerzeichen und Anmerkungen (bzw. 100 DIN-A4-Seiten)
 - 25 % der Endnote = Masterarbeit (30 LP); 75 % der Endnote = Noten aus Modulabschlussprüfungen (90 LP)
 - Weitere Informationen: „Leitfaden zur Masterarbeit“ des Prüfungsamts; Leitfaden zur Erstellung wissenschaftlicher Arbeiten der Abteilung
-

STUDIENORGANISATION

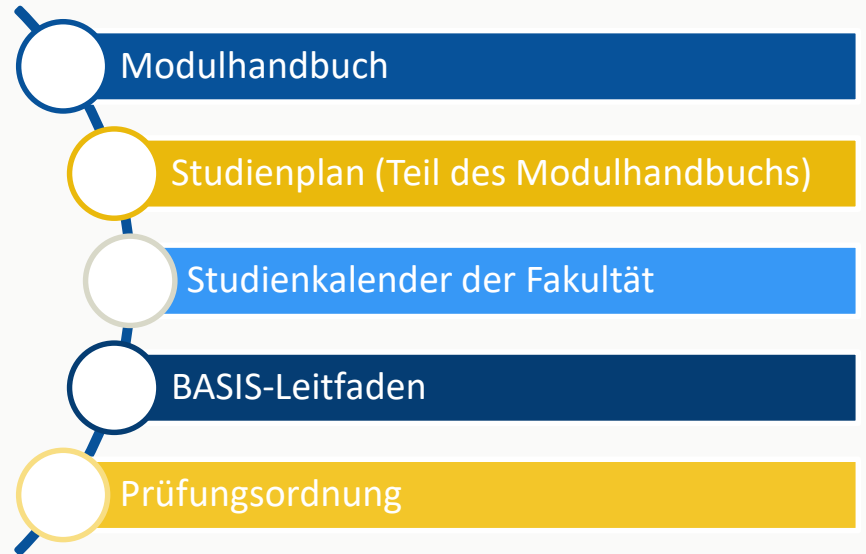
Der Schlüssel zu allen Diensten ist Ihre Uni-ID.

- Nachdem Sie eingeschrieben sind, wird Ihnen die Uni-ID in Ihrem Bewerber-Account zur Verfügung gestellt.
- Bei jeglichem E-Mail Schriftverkehr mit der Universität Bonn verwenden Sie bitte ausschließlich Ihre studentische E-Mail-Adresse.
- Das HRZ bietet auch interessante IT-Lehrveranstaltungen für Studierende an. Weitere Infos: www.hrz.uni-bonn.de

IHR WEG IN DIE LEHRVERANSTALTUNGEN

1. Lehrveranstaltungen im elektronischen Vorlesungsverzeichnis (eVV) auf BASIS auswählen.
2. Persönlichen Stundenplan erstellen.
3. LV anmelden (Fristende: 04.10.2024 um 12.00 Uhr)

Die wichtigsten Dokumente:



BASIS: Funktion

- Elektronisches Vorlesungsverzeichnis
- Studien- & Prüfungsorganisation
(An- und Abmeldungen zu LV, Zusammenstellung des eigenen Stundenplans, An- und Abmeldungen zu Prüfungen, Einsicht in das eigene Prüfungskonto)

Bedienungshilfen

- Leitfäden & Support

eCampus: Funktion

- Lernplattform der Universität Bonn

Belegungsfrist:	Phil.Fakultät Erstsemesterbelegungsphase	23.09.2024 - 04.10.2024 12:00:00
	Phil.Fakultät 1. Belegungsphase	26.08.2024 - 04.09.2024
	Phil.Fakultät 2. Belegungsphase	09.09.2024 - 18.09.2024
	Phil.Fakultät Nachbelegungsphase	28.10.2024 - 04.11.2024



Zugelassen zur LV in BASIS



Übertrag nach eCampus
(aber nie umgekehrt!)

Für Ihre Leistungsdokumentation: BASIS

STUDIEN- UND PRÜFUNGSORGANISATION

Anmeldung zu Lehrveranstaltungen über BASIS: 23.09.-04.10.2024 (12.00 Uhr)

Vergabeverfahren: 04.10.2024, am Nachmittag

Nachbelegungsphase auf BASIS: 28.10.-04.11.2024 (Vergabeverfahren: am 05.11.2024)

Gesamtprüfverfahren im Prüfungsamt anmelden („Antrag auf Zulassung zur Masterprüfung“): bis 13.12.2024

Anmeldung zu einzelnen Modulprüfungen

1. Anmeldephase Terminprüfungen: 13.01.-21.01.2025 (Prüfungsphase: 27.01.-08.02.2025)

2. Anmeldephase Terminprüfungen: 10.03.-12.03.2025 (Prüfungsphase: 17.03.-31.03.2025)

Anmeldephase Hausarbeiten: 01.11.-17.03.2025

Verbuchung der Noten in der Abteilung / LP werden generiert (Transcript)

BERATUNGSANGEBOTE



CHANCENGERECHTIGKEIT / DIVERSITÄT / STUDIUM
DIVERSE GESELLSCHAFT - DIVERSE UNI

Diversität im Studium

Die Universität Bonn möchte Chancengerechtigkeit besonders auch im Studium und für Studierende fördern. Wir stellen Euch zentrale Programme, Arbeitsbereiche und Anlaufstellen an der Uni vor, die Chancengerechtigkeit weiter umsetzen und die Universität zu einem Ort der gerechten, sensiblen und individuellen Förderung machen.



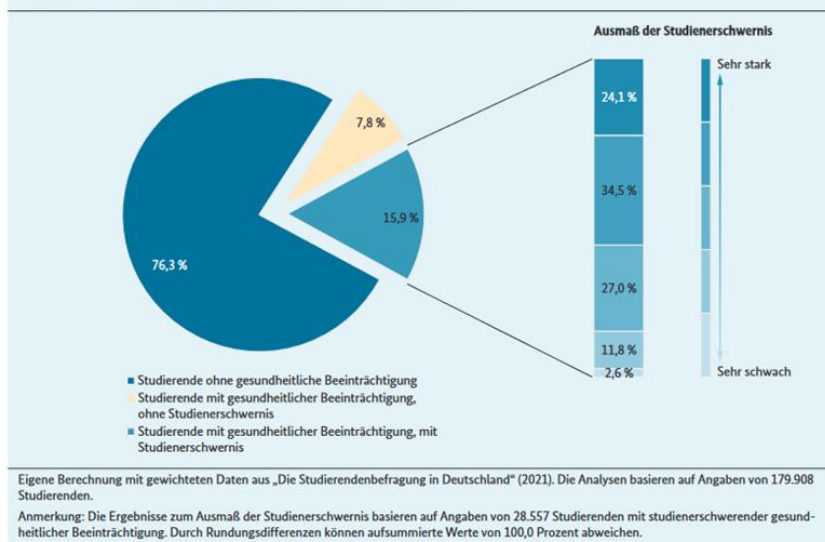
Gemeinsam studieren

Um Chancengerechtigkeit und das Potenzial der Vielfalt an der Universität zu fördern, wird die Heterogenität der Studierendenschaft – u. a. im Hinblick auf soziokulturelle Hintergründe und individuelle Lebenslagen – berücksichtigt und unterstützt. Die Universität soll keinen Raum für Diskriminierungen jeglicher Art bieten.

Wir wollen Studierende mit ihren unterschiedlichen Wissens- und Erfahrungshorizonten direkt ansprechen, ihre Anliegen ernst nehmen und ihnen den Alltag an der Uni erleichtern, indem wir entsprechende Rahmenbedingungen schaffen. In diesem Prozess möchten wir euch mit einbeziehen. Schreibt uns eure Anregungen über das [Kontaktformular](#).

BEHINDERUNG ODER CHRONISCHE ERKRANKUNG: NACHTEILSAUSGLEICH

Abbildung 2.31: Studierende mit und ohne gesundheitliche Beeinträchtigung (In %)



- **Knapp 24% der Studierenden** studieren mit körperlicher oder gesundheitlicher Beeinträchtigungen
- Für fast **16 % der Studierenden** erschwert sich das Studium aus diesem Grund (22. Sozialerhebung DSW; S. 42f).

BEHINDERUNG ODER CHRONISCHE ERKRANKUNG: NACHTEILSAUSGLEICH

- **Beeinträchtigung oder Behinderung:** Vorliegen einer längerfristigen (= mind. 6 Monate andauernden) gesundheitlichen Beeinträchtigung bzw. Behinderung.
- **Nachteile im Studium:** Daraus resultierender konkreter Nachteil oder konkrete (Studien-)Erschwernis bezogen auf eine konkret zu erbringende Leistung.
- **Nachteilsausgleich:** Er modifiziert nicht, "was geprüft wird", sondern lediglich "wie geprüft wird", d.h. Form und Bedingungen des Erwerbs dieser Fähigkeiten sowie der entsprechenden Leistungsnachweise können modifiziert werden, nicht aber die Leistungsziele selbst.
- Bei Erfüllen dieser Voraussetzungen muss Nachteilsausgleich gewährt werden!
Nur Ermessen in Bezug auf die individuell nachteilsausgleichenden Maßnahmen.

Studieren mit Behinderung oder chronischer Erkrankung

- Antragsstellung: beim Prüfungsamt der Philosophischen Fakultät
- Beauftragte der Uni Bonn: Marion Becker
- Ansprechpartnerin am Institut IX: Claudia Wolf

Studieren mit Kind (8% der Studierenden; 22. Sozialerhebung)

Studieren mit Pflegeaufgaben (12% der Studierenden; 22. Sozialerhebung)

- Familienbüro

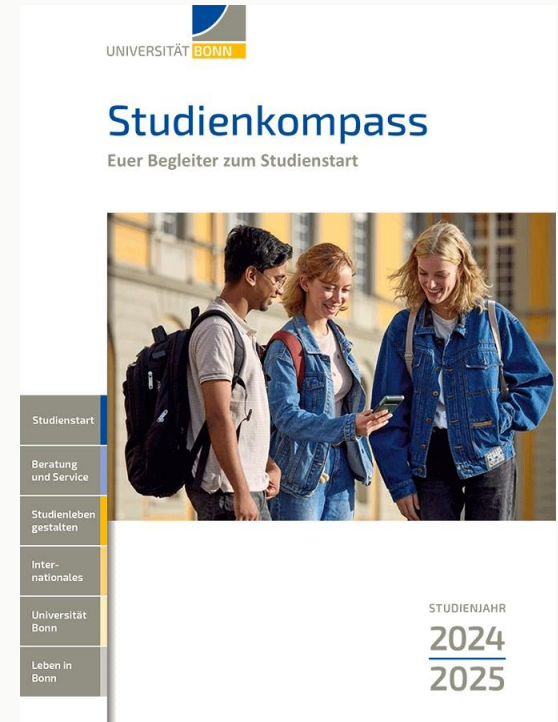
Zentrale Studienberatung

- Allgemeine Beratung: Daniel Epple, Ina Haberman
- Psychologisches Clearing: Sandra Schramm, Luzie Bieler
- Psychologische Beratung: Claudia Kerp, Laura Neufeldt, Anne Zilligen
- Studienzweifel und -ausstieg: Theresa Fabian, Lea Jenkner

Dezernat Internationales

Prüfungsamt: Herr Möllers (zuständig für unsere Studiengänge)

Studierendensekretariat



BERATUNGSANGEBOTE AN DER ABTEILUNG

- **Fachstudienberatung**

fachliche Fragen, Anerkennungsverfahren (Wechsler*innen), Beratung zu Hausarbeiten etc.

PD Dr. Christoph Ernst

- **Studiengangsmanagement**

formale Fragen (z.B. Studienorganisation und Prüfungen); individuelle Studienverlaufsplanung & Studieren unter besonderen Bedingungen; Vertrauensperson des Instituts

Claudia Wolf

- **Praktikumsberatung**

Lucas Curstädt

- **BASIS-Support**

Sebastian Randerath

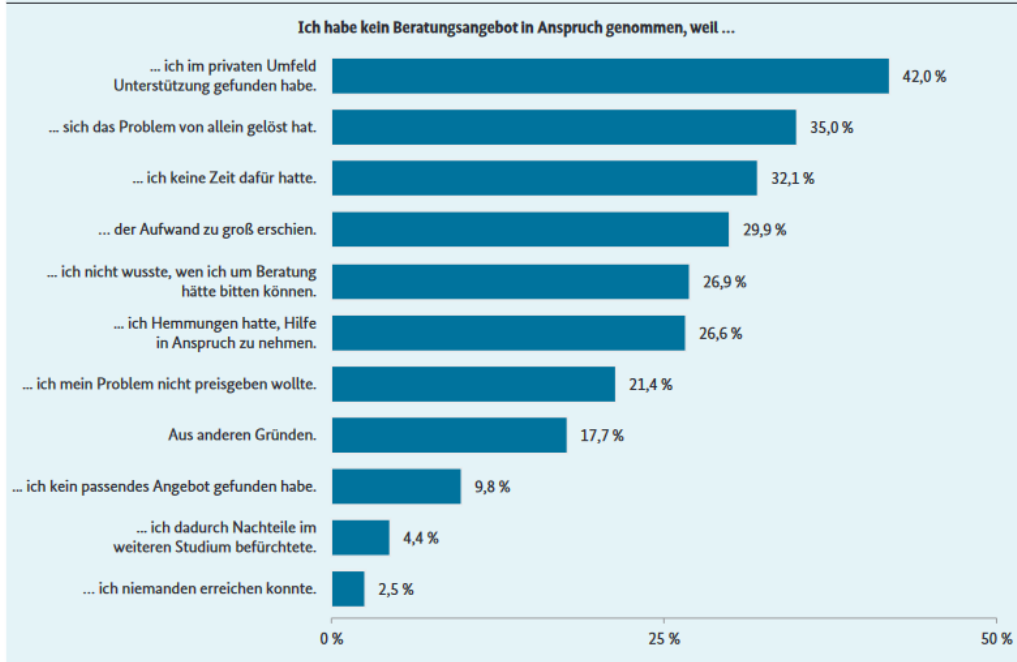
- **Anerkennungen Leistungen (Outgoings)**

Dr. Maryse Ouellet

Wir sind für Sie da.

NUTZEN SIE DIE UNI-ANGEBOTE BEI BEDARF

Abbildung 5.12: Gründe, warum Studierende trotz Beratungsbedarf kein Beratungsangebot nutzen (in %, Mehrfachnennungen möglich)



Eigene Berechnung mit gewichteten Daten aus „Die Studierendenbefragung in Deutschland“ (2021). Die Analysen basieren auf Angaben von 6.825 Studierenden.

Modul DaF B2.2

Einführung in die Wissenschaftssprache und das wissenschaftliche Schreiben
5-stündig; Sprachlernzentrum (SLZ, Lennéstr. 6)

Modul DaF C1.1

Wissenschaftssprache und wissenschaftliches Schreiben
5-stündig; (SLZ, Lennéstr. 6)

Modul DaF C1.2

Schwerpunkt Abschlussarbeiten
5-stündig; (SLZ, Lennéstr. 6)

Bitte die Anmelde- und Zulassungsbedingungen beachten.

AUSLANDSERFAHRUNG



Nutzen Sie die Möglichkeit, Auslandserfahrung zu sammeln

- Planen Sie frühzeitig
- Studium und Praktikum sind förderbar
- Ihre ERASMUS+-Ansprechpartnerin im Institut:
Dr. Erika Linz

Bitte vormerken:

Infoveranstaltung am Do., 7.11.2024,

18:00 (c.t.) – 20:00 Uhr,

Lennéstraße 6, Raum 4.001

DAS ALUMNI-NETZWERK DER UNI BONN



Wir freuen uns auf Sie unter
www.alumni.uni-bonn.de

- Offen für Studierende, Ehemalige und Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Uni Bonn
- kostenlose Mitgliedschaft, Alumni-Mitgliedskarte mit Sonderkonditionen und regionalen Extras
- Weltweiter Kontakt zu Ehemaligen Ihrer Uni
- Fach- und Regionalgruppen im Online-Portal
- Rubriken wie „Bonner Alumni weltweit“ und Engagierte Alumni“
- Bildergalerien, Diskussionsforen und Pinnwand für Kleinanzeigen
- Weiterführung der Email@uni-bonn.de



Wir wünschen Ihnen viel Erfolg und Freude
im Studium!